

CHIERI

Cappella della Natività riaperta ai visitatori

E' bella questa Madonna quattrocentesca appena uscita dalle mani dei restauratori nella chiesa di San Domenico a Chieri. L'affresco la ritrae bionda, delicata e l'aria più imbronciata che malinconica; oggi sarà lei la protagonista del convegno di studi, ore 15, dedicato alle «Vergini del Chierese attorno al Quattrocento».

L'incontro, ospitato nella chiesa dell'Ordine Domenicano, è anche l'occasione per visitare la cappella della Natività, che dopo due anni di restauri apre le porte al pubblico. Alle 20,45 la giornata di studi si concluderà con un momento musicale per organo e viola diretto dai maestri Luigi Mulatero e Marino Bergantin.

Il ciclo quattrocentesco della cappella della Natività era stato dimenticato e sfigurato da interventi successivi. Con il contributo della Regione, della Compagnia San Paolo e del Comune è stato possibile il restyling, che è costato oltre 550 mila euro.

I restauratori Michelangelo Varetto, Marina Loçandieri e l'architetto Simona Gallina hanno restituito gran parte degli affreschi. La cappella fu ricavata intorno al 1416 alla base del campanile per volontà di Franceschino Villa che lì fu poi sepolto. Il pittore che vi lavorò conosceva bene l'arte giottesca, forse attraverso la mediazione lombarda. [AN.PER.]