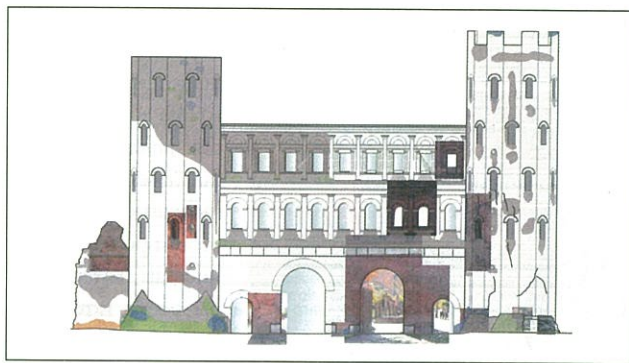


Completato il recupero delle vestigia romane a cura di Consorzio San Luca, Socio CNA Torino, nuova vita alle Porte Palatine

Intervento da quasi 600 mila euro finanziato dalla Compagnia di San Paolo e dal Comune

Il Consorzio San Luca per la cultura, l'arte e il restauro ha firmato uno dei più grandi interventi di recupero del patrimonio artistico e storico torinese degli ultimi anni: il restauro conservativo della Porta Palatina e del muro di cinta romana. Si tratta di un intervento di grande rilievo che ha comportato quindici mesi di lavoro, tra settembre 2013 e dicembre 2014, ed è stato reso possibile grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo che ha coperto quasi per intero il budget dell'appalto da 594 mila euro bandito dalla Città di Torino e vinto dal Consorzio. Dopo Palazzo Chiablese, il Duomo con la sua Torre campanaria, Museo Diocesano e la Galleria Sabauda la Compagnia di San Paolo è tornata a investire sul parco archeologico di Torino, la più importante testimonianza di età romana della città. La presentazione del progetto di restauro è avvenuta lo scorso 19 marzo nella Casa del Pingone, in via della Basilica, edificio di periodo rinascimentale restaurato proprio dal Consorzio



Porta Palatina, prospetto nord con mappatura del degrado prima del progetto di restauro (novembre 2012)

San Luca una decina di anni fa, agli inizi della sua attività. Il restauro, in modo particolare, ha coinvolto il fronte nord della porta Palatina e la parte bassa del fronte sud, oltre al tratto di cortina muraria ad essa adiacente su entrambi i fronti. Sono stati realizzati una serie di consolidamenti, stuccature e micro-stuccature e riconfigurazioni del paramento murario e, a completamento, è stato effettuato un adattamento cromatico nelle parti che risultavano disomogenee. Durante gli interventi è anche stato possibile effettuare un rilievo storico-stratigrafico di alto

valore storico e scientifico che ha consentito di definire tutte le fasi costruttive e i relativo periodi di riferimento. Il Consorzio San Luca, operatore economico fondato nel 2006 diretto da Luca Brancati e associato sin dall'inizio alla CNA, è attualmente composto da dieci imprese artigiane con differenti specializzazioni nel restauro conservativo: Andrea Besana (restauro mosaici e pavimentazioni alla veneziana), Gaidano & Matta Srl (grafica, foto, video), Giorgio Garabelli (restauro ligneo), Marco Massazza (decorazione e restauro), Alexandra Panié (restauro e decorazione), Rict Tauro (restauro e decorazione, esecutrice materiale dei lavori di restauro sulla Porta Palatina), Reale Restauri (restauro lampadari), Torino Decor Sas (decorazione ed edilizia), Vetreria Tricerri (restauro ed esecuzione vetrate decorate), Michelangelo Varetto (decorazione e restauro). Al termine dei restauri, il Consorzio ha creato anche una video-mostra e un video-viaggio virtuale con l'ausilio di un drone sulla Porta Palatina, per consentire di apprezzare il monumento al grande pubblico da punti di osservazione mai visti prima (al.st).