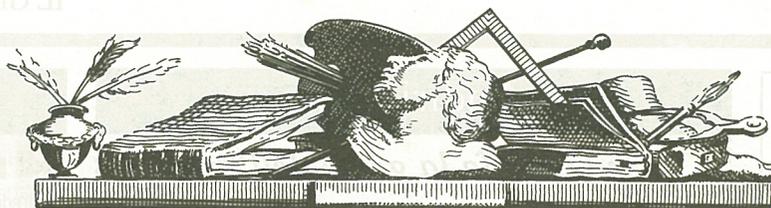




Tre pubblicazioni,
128 pagine

www.ilgiornaledellarte.com



Contiene
«Il Giornale del Restauro»
e la rivista

Venillige

IL GIORNALE DELL'ARTE

UMBERTO ALLEMANDI & C. TORINO~LONDRA~VENEZIA~NEW YORK MENSILE DI INFORMAZIONE, CULTURA, ECONOMIA ANNO XXIX N. 307 MARZO 2011 EURO 8,00

IL GIORNALE DEL

Restauro®

A cura di Barbara Antonetto



Durante una giornata di studi presieduta da Giovanni Romano il 31 marzo verranno analizzati e discussi i risultati del restauro in corso nella chiesa di Santa Maria in Pulcherada a San Mauro Torinese, e in particolare la scoperta di un importante affresco nel catino absidale raffigurante Cristo Pantocratore e antico di nove secoli. La chiesa, che nelle sue attuali forme barocche è frutto di un rifacimento del 1665, risale ai tempi di Carlo Magno. Distrutta dalle incursioni saracene intorno alla metà del X secolo, fu ricostruita e giocò un ruolo importante in epoca medievale. L'intervento è condotto dal Consorzio San Luca con finanziamenti del Comune (283mila euro), della Compagnia di San Paolo (70mila) e della Fondazione Crt (25mila)



In collaborazione con Civita il Comune di Terni ha organizzato, per il 19 marzo presso il Centro per le Arti Opificio ex Siri (Caos), una giornata di studio a cura di Giuseppe Basile, dell'Istituto superiore per la conservazione e il restauro, sulla prevenzione del degrado delle opere d'arte all'aperto, con particolare riguardo a quelle metalliche