

*L'Oratorio San Filippo di Chieri unisce la sua vocazione di luogo d'incontro sociale al rilancio di produzioni culturali indipendenti (incontri, eventi, mostre, etc) nell'area metropolitana torinese. L'affascinante spazio - di proprietà comunale - è stato affidato da maggio 2015 all'accurata gestione del Consorzio San Luca per la cultura, l'arte e il restauro. La location si inserisce come "chicca da conoscere e visitare" in occasione nel Festival ARCHITETTURA IN CITTA' 2015 nell'ambito di un pomeriggio dedicato agli sconfinamenti disciplinari dal titolo "MASSOGLIA INCONTRA MASSOGLIA. L'ORATORIO SAN FILIPPO DI CHIERI INCONTRA E RACCONTA" dibattito ispirato alla figura poliedrica dell'atipico architetto, ingegnere, progettista, pittore e intarsiatore Giovanni Massoglia e all'ecclettismo nel saper fare artigiano dei "mestieri eccellenti". **Appuntamento sabato 4 luglio ore 18. Apertura porte per visite dalle ore 16.** Ingresso da Via Vittorio Emanuele 63, Chieri. Info: cultura@consorziosanluca.eu*

Tipologia	Visita e Incontro su Mestieri tra Architettura – Artigianato - Beni Culturali
------------------	-------------------------------------------------------------------------------

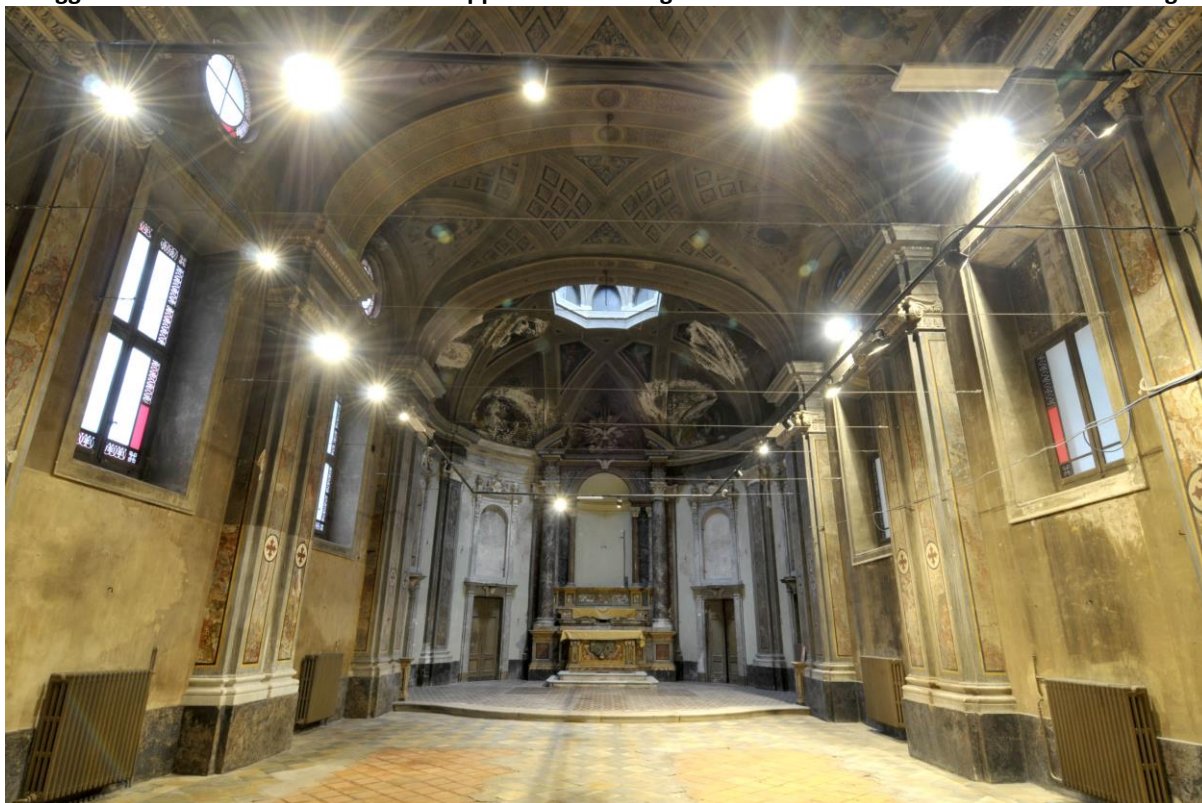
Titolo	Massoglia incontra Massoglia. L'Oratorio San Filippo incontra e racconta. Esempi di sconfinamenti di ecclettismo nel saper fare. Mestieri eccellenti e comunità consapevoli.
Con	Michelangelo Varetto, Giorgio Garabelli, Cesare Matta e altri Ospiti. Conduce: Monica Mantelli

Soggetto promotore	Consorzio San Luca per la cultura, l'arte e il restauro
---------------------------	----------------------------------------------------------------

Giorno	Sabato 4 luglio 2015
Orario	Ore 16.00 – 18.00 visita libera agli spazi e opere esposte Ore 18,00 -19.30 dibattito con ospiti ed esperti
Sede, indirizzo, ingresso	Oratorio San Filippo Via Vittorio Emanuele 63, Chieri. Libero e gratuito.

COMUNICATO STAMPA	<p>L'Oratorio San Filippo di Chieri dove studiò Don Bosco dal 1835 al 1841, unisce la sua vocazione d'incontro sociale al rilancio di produzioni culturali.</p> <p>Il Seminario sconosciuto, di titolarità del Comune, è affidata al Consorzio San Luca che l'ha adottata in modalità mecenatica per aprirsi alla comunità e riportare attenzione da parte dei cittadini al suo valore di bene comune. Edificato a partire dal 1695 e cappella domestica del Seminario Arcivescovile dal 1828, è un'aula rettangolare a navata unica, ampliata nel 1900 con un nuovo presbiterio absidato e cupola a cestino a firma dell'artista-architetto Giovanni Massoglia, il più ecclettico allievo di Enrico Reffo al Collegio Artigianelli di Torino. Adibito a uso civile nel 1949, diviene dagli anni Settanta laboratorio, sala espositiva e luogo d'incontro per l'arte, il teatro sperimentale e l'avanguardia culturale.</p> <p>La visita-incontro di sabato 4 luglio ispirata al Massoglia, autore di vari interventi architettonici nell'Oratorio, stimola il dibattito di sconfinamento sulle competenze nei mestieri artigiani eccellenti e rafforza i legami con quel "saper fare" che ha trasmesso al mondo l'identità culturale italiana, collegando l'opera dell'allievo del Maestro Reffo all'Oratorio chierese stesso. Per l'occasione potranno infatti essere visionati alcuni disegni e progetti del Massoglia di titolarità della Congregazione dei Giuseppini del Murialdo.</p> <p>In sede anche il touch-screen multimediale per interagire con i lavori realizzati dal Consorzio insieme al volume "Il restauro della Porta Palatina di Torino."</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il suggestivo interno dell'Oratorio San Filippo di Chieri con gli interventi architettonici di Giovanni Massoglia



Un dei recenti incontri culturali nell'Oratorio San Filippo di Chieri



Info: www.consorziosanluca.eu Pagina FB ORATORIO SAN FILIPPO Chieri
Approfondimenti: +39 347 785 2487 Michelangelo Varetto
Press: cultura@consorziosanluca.eu +39 335 6616255